

آئین نامه بیست و دومین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت

بخشهای: هنر، ادبیات و پژوهش دینی و فرهنگی

شرکت کنندگان:

دانشجویان شاغل به تحصیل در مقاطع کاردانی تا دکترای دانشگاه آزاد اسلامی

* دانشجویان سما جهت ثبت نام مسابقات به آموزشکده سما مراجعه نمایند.

- ۱- داوطلب می تواند در چند رشته از این بخش شرکت و در هر رشته فقط یک اثر ارسال نماید که در دیگر مسابقات ارائه نشده باشد.
- ۲- آثار داوطلبان در دو سطح الف: مقدماتی (دانشگاه) ب: نهایی (کشور)، مورد ارزیابی قرار می گیرد و در هر سطح به حائزین رتبه طبق آئین نامه (پیوست)، هدایائی تقدیم می شود.
- ۳- به آثار کپی شده در همه رشته ها، بخش ها و همچنین به موضوعات مغایر با بخشنامه امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ۴- حائزین رتبه اول تا سوم مرحله کشوری، به مدت دو سال حق شرکت در آن رشته را ندارند.
- ۵- فارغ التحصیلان فقط در بخش پایان نامه دینی و فرهنگی که مربوط به دو سال اخیر می باشد، حق شرکت دارند.

امتیازات ویژه:

- اهدای کارت هدیه به ۵ نفر برتر در هر رشته
- اولویت در انتخاب واحد ویژه رتبه های اول تا سوم
- افزایش ۲ نمره به درس آشنایی با قرآن کریم
- تخفیف شهریه به منتخبین استانی و کشوری
- شرکت منتخبین کشوری در جشنواره ملی

جدول هدایا:

مرحله کشوری (تومان)			مرحله مقدماتی (تومان)			عنوان رشته
سوم	دوم	اول	سوم تا پنجم	دوم	اول	
۴۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰	نمایشنامه، داستان و فیلم نامه نویسی، نماهنگ
۵۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰	۷۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	نقاشی، سیاه قلم، طراحی پوستر
۷۰۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰	۹۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰	قالی بافی، مشبک، معرق و منبت، فیلم کوتاه
۸۰۰/۰۰۰	۹۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰	نرم افزار Pc و موبایلی و پایان نامه
۳۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰	شعر، عکس
۶۰۰/۰۰۰	۷۰۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	پویا نمائی (انیمیشن)، مقالات، نگارگری (تذهیب)، نقاشی خط، خوشنویسی (نستعلیق، نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)



موضوعات بیست و دومین جشنواره پژوهش، هنر و ادبیات دینی

ب - فرهنگی

* موضوعات جشنواره در دو بخش الف - دینی (قرآن و عترت)

عنوان رشته	توضیحات
داستان نویسی، شعر، فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی	<p>۱. منابع معتبر برای نوشتن نمایشنامه و داستان در پایان متن با مشخصات کامل ذکر شود.</p> <p>۲. شعر به صورت کلاسیک، نو، سپید (قالبهای سستی، نیمایی و آزاد) پذیرفته می شود.</p> <p>۳. تایپ اشعار الزامی است و با امضای داوطلب باشد.</p> <p>۴. آثار باید یک روی قطع A4 و با قلم B nazanin ۱۲ در Word ۲۰۰۷ تایپ و صحافی شده باشد و به صورت PDF به همراه CD تحویل داده شود.</p>
عکس	<p>۱. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، دیجیتال یا آنالوگ باشد.</p> <p>۲. عکس الزاماً در اندازه ۴۰×۳۰ سانتیمتر پذیرفته می شود.</p> <p>۳. ارسال فایل اصلی با فرمت PSD، (TIF و یا JPG) با رزولشن ۳۰۰ باشد.</p> <p>۴. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.</p>
طراحی پوستر	<p>۱. اندازه الزاماً ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.</p> <p>۲. ارسال فایل اصلی با فرمت PSD، (TIF و یا JPG) با رزولشن ۳۰۰ باشد.</p> <p>۳. اثر در پاکت ارسال شود به صورت رول (لوله شده) یا تا شده نباشد.</p>
نگارگری (تذهیب و گل مرغ)	<p>۱. ۷۵٪ اثر کار شود و دارای قاب باشد.</p> <p>۲. اندازه اثر حداقل ۴۰×۳۰ و حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.</p> <p>۳- استفاده از رایانه ممنوع می باشد. ۴- از رنگ طلائی اصل استفاده شده باشد.</p>
نقاشی، نقاشی خط و طراحی سیاه قلم	<p>اندازه اثر حداقل ۴۰×۳۰ و حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر و دارای قاب باشد.</p>
خط نستعلیق، نسخ، ثلث و خط شکسته نستعلیق	<p>۱. یکی از آیات قرآن کریم (با ذکر نام سوره و آیه) یا روایات اهل بیت (ع)</p> <p>۲. ابعاد حداقل ۴۰×۳۰ و حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر و دارای قاب و پاسپار تو باشد.</p> <p>۳. امضاء صاحب اثر و ذکر سال تولید (سال جاری) بر روی آثار الزامی است.</p>
قالی بافی (فرش دستی)	<p>۱. اندازه اثر حداکثر ۳۰×۵۰ ۲. اثر به همراه نقشه یا پلان تحویل گردد. ۳. بدون قاب باشد.</p>
مشبک، معرق و منبت	<p>۱. اندازه اثر حداقل ۴۰×۳۰ و حداکثر ۷۰×۵۰ و دارای قاب باشد.</p> <p>۲. داوطلب می تواند از فلز یا چوب و غیره استفاده نماید.</p>
فیلم کوتاه	<p>۱. فیلم های ارسالی می بایست با موضوعات داستانی، مستند و داستانی مستند باشد.</p> <p>۲. استفاده از هر نوع تکنیک آزاد می باشد. ۳. حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه با فرمت HD و بر روی لوح فشرده DVD</p>
پویا نمایی (انیمیشن)	<p>۱. زمان حداقل ۵ و حداکثر ۸ دقیقه (بتاکم، DVD، ۱۶ و یا ۳۵ میلیمتر) باشد.</p> <p>۲. استفاده از هر نوع تکنیک مجاز می باشد.</p> <p>۳. با فرمت HD بر روی لوح فشرده DVD</p>
نماهنگ قرآنی (کلیپ)	<p>زمان حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه (تصویری) و با فرمت HD بر روی لوح فشرده DVD</p>

توضیحات رشته های:

الف: نرم افزارهای کامپیوتری (pc) و موبایلی

- ۱- نرم افزار بایستی با محوریت علوم قرآنی، تاریخی و فرهنگی باشد.
- ۲- نرم افزار مربوط به سال جاری و نباید قبلاً در بازار عرضه شده و یا در مسابقات دیگری شرکت کرده باشد.
- ۳- در رشته نرم افزار، ارائه کار به صورت گروهی امکان پذیر است.

ب: مقالات و پایان نامه ها

- ۱- موضوع می تواند: الف - در حوزه قرآن و عترت (ع) ب - در موضوعات مرتبط با زبان و ادبیات فارسی باشد.
- ۲- آثار دانشجویان جهت داوری مقدماتی در واحد دانشگاهی مورد بررسی قرار گرفته و موارد برگزیده شده برای داوری نهایی به مرکز ارسال می گردد.
- ۳- تحقیقات و پایان نامه ها باید در قطع A4 و در یک روی کاغذ، ۲۱ سطر، با قلم B nazanin ۱۲ در Word ۲۰۰۷ تایپ و صحافی شده باشد و به صورت PDF همراه با CD باشد.
- ۴- اصول روش تحقیق و آئین نگارش باید رعایت شود و اینترنتی نباشد. ۵- پایان نامه باید حداکثر مربوط به ۲ سال اخیر باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر مربوط به شاخص داوری هر رشته به کانون قرآن و عترت مراجعه نمایید.

تحویل آثار به کانون قرآن و عترت تا تاریخ ۱۳۹۶/۳/۱۰