

## آئین نامه بیست و سومین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت

### بخشهای: هنر، ادبیات و پژوهش دینی و فرهنگی

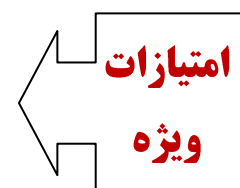
شرکت کنندگان:

دانشجویان شاغل به تحصیل در مقاطع کاردانی تا دکتری دانشگاه آزاد اسلامی

\* دانشجویان سما جهت ثبت نام مسابقات به آموزشکده سما مراجعه نمایند.

- ۱- داوطلب می تواند در چند رشته از این بخش شرکت و در هر رشته فقط یک اثر ارسال نماید که در دیگر مسابقات ارائه نشده باشد.
- ۲- آثار داوطلبان در دو سطح الف: مقدماتی (دانشگاه) ب: نهایی (کشور)، مورد ارزیابی قرار می گیرد و در هر سطح به حائزین رتبه طبق آئین نامه (پیوست)، هدایائی تقدیم می شود.
- ۳- به آثار کپی شده در همه رشته ها، بخش ها و همچنین به موضوعات مغایر با بخشنامه امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ۴- حائزین رتبه اول تا سوم مرحله کشوری، به مدت دو سال حق شرکت در آن رشته را ندارند.
- ۵- حائزین رتبه اول مقدماتی در دو سال متوالی، حق شرکت در آن رشته را به مدت یکسال ندارد.
- ۶- فارغ التحصیلان فقط در بخش پایان نامه دینی و فرهنگی که مربوط به دو سال اخیر می باشد، حق شرکت دارند.

- اهدای کارت هدیه به ۵ نفر برتر در هر رشته و
- افزایش ۲ نمره به دروس گروه معارف اسلامی
- اولویت در انتخاب واحد ویژه رتبه های اول تا سوم
- تخفیف شهریه به منتخبین استانی و کشوری
- شرکت منتخبین کشوری در جشنواره ملی



### جدول هدایا:

مرحله کشوری (تومان)			مرحله مقدماتی (تومان)			عنوان رشته
سوم	دوم	اول	سوم تا پنجم	دوم	اول	
۴۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰	نمایشنامه، داستان و فیلم نامه نویسی، نماهنگ
۵۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰	۷۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	نقاشی، سیاه قلم، طراحی پوستر
۷۰۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰	۹۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰	قالی بافی، مشبک، معرق و منبت، فیلم کوتاه
۸۰۰/۰۰۰	۹۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰	نرم افزار Pc و موبایلی و پایان نامه
۳۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰	شعر، عکس
۶۰۰/۰۰۰	۷۰۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰	پویا نمائی (انیمیشن)، مقالات، نگارگری (تذهیب)، نقاشی خط، خوشنویسی (نستعلیق، نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)



# موضوعات بیست و سومین جشنواره پژوهش، هنر و ادبیات

\* موضوعات جشنواره در دو بخش الف - دینی (قرآن و عترت) ب - فرهنگی

عنوان رشته	توضیحات
داستان نویسی، شعر، فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی	۱. منابع معتبر برای نوشتن نمایشنامه و داستان در پایان متن با مشخصات کامل ذکر شود. ۲. شعر به صورت کلاسیک، نو، سپید (قالبهای سنتی، نیمایی و آزاد) پذیرفته می شود. ۳. تایپ اشعار الزامی است و با امضای داوطلب باشد. به PDF تایپ و صحافی شده باشد و به صورت Word ۲۰۰۷ در B nazanin و با قلم ۱۲ A4. آثار باید یک روی قطع تحویل داده شود. CD همراه
عکس	۱. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، دیجیتال یا آنالوگ باشد. ۳۰ سانتیمتر پذیرفته می شود. ۲. عکس الزاماً در اندازه ۴۰ (با رزولشن ۳۰۰ باشد. JPG، ویا TIF، PSD) ۳. ارسال فایل اصلی با فرمت ۴. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
طراحی پوستر	۵۰ سانتیمتر باشد. ۱. اندازه الزاماً ۷۰ (با رزولشن ۳۰۰ باشد. JPG، ویا TIF، PSD) ۲. ارسال فایل اصلی با فرمت ۳. اثر در پاکت ارسال شود به صورت رول (لوله شده) یا تا شده نباشد.
نگارگری (تذهیب)	۱. ۷۵٪ اثر کار شود و دارای قاب باشد. ۵۰ سانتیمتر باشد. ۳۰×۳۰ و حداکثر ۲۰×۲۰. اندازه اثر حداقل ۴۰ ۳- استفاده از رایانه ممنوع می باشد. ۴- از رنگ طلائی اصل استفاده شده باشد.
نقاشی، نقاشی خط و طراحی سیاه قلم	۵۰ سانتیمتر و دارای قاب باشد. ۳۰×۳۰ و حداکثر ۲۰×۲۰ اندازه اثر حداقل ۴۰
خط نستعلیق، نسخ، ثلث و خط شکسته نستعلیق	۱. یکی از آیات قرآن کریم (با ذکر نام سوره و آیه) یا روایات اهل بیت (ع) ۵۰ سانتیمتر و دارای قاب و پاسپار تو باشد. ۳۰×۳۰ و حداکثر ۲۰×۲۰. ابعاد حداقل ۴۰ ۳. امضاء صاحب اثر و ذکر سال تولید (سال جاری) بر روی آثار الزامی است.
قالی بافی (فرش دستی)	۵۰ اثر به همراه نقشه یا پلان تحویل گردد. ۳. بدون قاب باشد. ۱. اندازه اثر حداکثر ۳۰
مشبک، معرق و منبت	۵۰ و دارای قاب باشد. ۳۰×۳۰ و حداکثر ۲۰×۲۰. اندازه اثر حداقل ۴۰ ۲. داوطلب می تواند از فلز یا چوب و غیره استفاده نماید.
فیلم کوتاه	۱. فیلم های ارسالی می بایست با موضوعات داستانی، مستند و داستانی مستند باشد. و بر روی لوح فشرده HD ۲. استفاده از هر نوع تکنیک آزاد می باشد. ۳. حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه با فرمت DVD
پویا نمایی (انیمیشن)	۱۶، و یا ۳۵ میلیمتر) باشد. ۱. DVD. زمان حداقل ۵ و حداکثر ۸ دقیقه (بتاکم)، ۲. استفاده از هر نوع تکنیک مجاز می باشد. DVD بر روی لوح فشرده HD ۳. با فرمت
نماهنگ قرآنی (کلیپ)	DVD بر روی لوح فشرده HD زمان حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه (تصویری) و با فرمت

## توضیحات رشته های:

### الف: نرم افزارهای کامپیوتری (pc) و موبایلی

- ۱- نرم افزاربایستی با محوریت علوم قرآنی، تاریخی و فرهنگی باشد.
- ۲- نرم افزار مربوط به سال جاری و نباید قبلاً در بازار عرضه شده و یا در مسابقات دیگری شرکت کرده باشد.
- ۳- در رشته نرم افزار، ارائه کار به صورت گروهی امکان پذیر است.

### ب: مقالات و پایان نامه ها

- ۱- موضوع می تواند: الف - درحوزه قرآن و عترت(ع) ب - در موضوعات مرتبط با زبان و ادبیات فارسی باشد.
- ۲- آثار دانشجویان جهت داوری مقدماتی در واحد دانشگاهی مورد بررسی قرار گرفته و موارد برگزیده شده برای داوری نهایی به مرکز ارسال می گردد. تایپ و صحافی شده باشد و به Word ۲۰۰۷ در B nazanin و در یک روی کاغذ، ۲۱ سطر، با قلم ۱۲ A4 - تحقیقات و پایان نامه ها باید در قطع باشد. CD همراه با PDF صورت
- ۴- اصول روش تحقیق و آئین نگارش باید رعایت شود و اینترنتی نباشد.
- ۵- پایان نامه باید حداکثر مربوط به ۲ سال اخیر باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر مربوط به شاخص داوری هر رشته به کانون قرآن و عترت مراجعه نمایید.

تحویل آثار به کانون قرآن و عترت تا تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۵